

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
3,1, PIPRA BIDYA (ANT STORY),	Mostofa Sarwar Farooki	2013	93'	Noor Imran Mithu, Sheena Chohan, Sabbir Hasan Likhon	Cada día, al volver a su casa Mithu, un joven estudiante, mira Dhaka, una ciudad rica, brillante y lejana. Queriendo formar parte de ese mundo, Mithu inicia un viaje tejiendo a su alrededor una red de mentiras para poder sobrevivir y ver sus sueños hechos realidad.	Mostofa Sarwar Farooki, nacido en 1973, es un director, guionista y productor de cine. Farooki es considerado uno de los personajes que ha llevado el modernismo/realismo al cine de Bangladesh; rasgo que se ve en numerosas de sus obras donde juega entre el mundo real y el fantástico.		Drama	https://www.youtube.com/watch?v=sGfQVbq9K9k

4.Camboya

4.1.THE LAST REEL	Sotho Kulikar	2014	106'	Mony , Rous Mony, Ma Rynet	En la ciudad de Phnom Penh, Camboya, Sophoun - la hija de un coronel de la línea dura- vive la vida al límite y exhibe su rebeldía formando parte de una banda local. Un día su padre regresa a casa con una propuesta de matrimonio, y Sophoun huye. Asumiendo las consecuencias de la decisión que ha tomado, busca un lugar alternativo donde refugiarse y acaba en un cine abandonado. Allí, para su sorpresa, asistirá al visionado de un melodrama inacabable de los años 70 descubriendo que se trata de una película protagonizada por su propia madre, ahora enferma, y que muestra a una mujer joven y glamurosa.	Sotho Kulikar (1973) dirige Hanuman Films, que ha producido numerosos documentales y largometrajes. The last reel es su debut como directora.	Lengua original/Subtítulos: Khmer/VOSI	DRAMA	https://www.youtube.com/watch?v=Gii_klcdikY
4,2, RUIN	Amiel Courtin-Wilson & Michael Cody	2013	90'		Phirun y Sovanna son dos jóvenes amantes que siguen inexplicablemente juntos, después de escapar de un brutal y opresivo mundo de crimen y violencia en la actual Camboya. Tras un asesinato, huyen de Phnom Penh, adentrándose en la jungla. Mientras su amor vulnerable cae y fluye durante su viaje, despiertan del trauma de su pasado y desatan su furia contra el mundo. Amor y muerte se entremezclan, mientras caen en el abismo.	Amiel Courtin-Wilson (1979) es una directora y productora australiana. Con Hail hizo su debut en el Festival de Cine de Venecia 2011. Michael Cody es co-director de esta cinta, aunque principalmente se dedica a gestionar la productora Flood Projects.	Khmer	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=ASGFKXYf3zI

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
4,3, BEFORE THE FALL	Ian White	2014	98'	Ian Virgo, Nicolas Berthery, Pauline Cammal	Este thriller transcurre en 1975, durante la caída de Phnom Penh en manos de los Jemeres Rojos. Narra la historia de una bella cantante que intenta escapar de la capital, mientras un antiguo amante francés la sigue buscando para retenerla. Temas políticos y económicos se entremezclan con una historia de amor que cobra con estas interferencias realidad y verosimilitud.	Este director de cine australiano (1964), hace todas sus localizaciones en el sudeste asiático desde 1995. Entre sus películas más recientes se encuentran Junkie Monastery (2012) y la que se presenta en este festival.	VOSI	Thriller, guerra	https://www.youtube.com/watch?v=zvb23lilIQY

5.China

5,1, THE SACRED ARROW	Pema Tsenden	2014	97'	Renqing Dunzhu, Sonam Nyima, Dekyid, Dobskyab, Lobsang Chopel	En el tradicional concurso de tiro con arco entre dos pueblos, Nyima de Damo se sobrepone a Dradon Lhalong. Es el segundo año consecutivo en el que el pueblo Damo gana el concurso. Dradon, furioso, tras perder y ser acusado de avergonzar a su aldea, encuentra a su hermana con Nyima en un bosque de noche. Dradon lo desafía para que vuelvan a competir, con la condición de que si Nyima pierde no podrá casarse con ella.	Pema Tsenden es un director y guionista tibetano. Nació en 1969 en una familia de nómadas en Thrika. Es considerado el precursor del cine tibetano. Aparece en la revista de cine canadiense Widescreen en 2012 entre los 50 mejores directores menores de 50 años.	Mandarín	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=tezEIT4WkM
-----------------------	--------------	------	-----	---	---	---	----------	-------	---

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
5,2, <i>POET ON A BUSINESS TRIP</i>	Ju AnQi	2014	103'	Shu	<p>Shu es un poeta que debe hacer un viaje de negocios a Xinjiang, en la región Uigur. Durante el viaje, Shu escribe 16 poemas mientras pasa por montañas, bosques y lagos en el área más desolada y despoblada de China.</p> <p>Fue premiada en el Rotterdam International Film Festival 2015 por ser un film que enseña, a través de un género híbrido entre documental y ficción, el drástico cambio que vive China, ofreciendo un punto de vista agudo sobre la actual situación geopolítica.</p>	<p>Ju Anqi nació en 1975 en China. Hizo sus estudios en la Beijing Film Academy. Ha dirigido numerosos documentales, hasta que en el 2004 se implicó en la reforma del cine chino presentando propuestas (junto con otros 6 directores chinos) en la China Film Bureau, proponiendo un cambio en la industria y el mercado cinematográficos.</p>	Mandarín	Drama/ Road Movie	https://www.youtube.com/watch?v=NBUMggTWWy4
5,3, <i>RIVER</i>	Sonthar Gyal	2015	94'	Yangchan Lhamo, Regzin Drolma, Guru Tsedan, Kheydrup	<p>A través de los ojos de la pequeña Yangchan, podemos contemplar el drama entre generaciones en el seno de una familia tibetana. Su progenitor no quiere visitar al abuelo enfermo, que vive en una cueva y es respetado por la gente de la aldea donde viven como un santo y un sabio. Pero él dice tener razones de peso para no reconciliarse con su padre. Por esta razón, los habitantes de la aldea le consideran una mala persona y la familia tiene que acabar mudándose.</p>	<p>Sonthar Gyal es un director contemporáneo tibetano. Se formó como pintor tradicional y posteriormente ingresó en la Academia de cine de Pekín haciendo su debut en el cine con The Sun Beaten Path (2011).</p>	Tibetano	Drama	

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
5.4. THE ANCESTRAL HALL	Xiaojiang Li	2015	80'		La historia transcurre en Wu'ao, un pequeño pueblo de la provincia de Zhejiang. La sala de los ancestros es el núcleo del pueblo, ya que sus miembros se sienten unidos por ser de un mismo clan. Actualmente, la irrupción de la economía de mercado hace que la sociedad patriarcal tradicional no pueda mantenerse estática. La trama se inicia cuando el señor Feng cree que su hijo, víctima mortal de la guerra sino-vietnamita, debería tener un reconocimiento en la sala de los ancestros. Como director de la Sociedad de Veteranos de Wu'ao, Wu Qinzhen se niega a incluir al hijo del señor Feng, con el pretexto de que este puesto o reconocimiento sólo corresponde a los que pueden preservar la memoria de la etnia. De pronto, un empresario decide organizar una reunión en esta respetable sala y la armonía de la sociedad tradicional que la mantiene viva se ve	Xiaojiang Li (nacida en 1978) se graduó en la Academia de Cine de Beijing. Sus películas más destacadas son A Summer without Mum, To Sing with the Ancestors, Falling Love with Mr. Hui y Back Home .		Documental	
5.5. ATA	Chakme Rinpoche	2014	92'	Wang Ning, Jiao Gang, Meng Tianyu , Tian Liang, Chen Minghao, Xu Chao, Zhang Ting	Tianyu, hijo de madre soltera, se entrena para ser campeón de Ping-pong con los ojos vendados, y consigue llegar al campeonato nacional. Su madre, que trabaja como repartidora, cuenta con el apoyo de un hombre de negocios del pueblo, el cual paga al entrenador del chico. Tianyu no soporta la presión, se pelea con su madre y desaparece. La madre, devastada por la desaparición de su hijo, reflexionará sobre su comportamiento e intentará comprender mejor a Tianyu.	Chakme Rinpoche nació en la región de Kham en los años 70. Su abuelo perteneció al linaje de los ocho máximos representantes del Budismo Tibetano. Sus estudios fueron en un monasterio del Tibet. Ata es su primera película.	Mandarín	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=aFegLR0p77I

6. Corea del Sur

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
6,1, CART	Boo Ji-young	2014	102'	Yum Jung-Ah, Moon Jeong-Hee, Kim Young-Ae	Esta película surcoreana trata el drama de los empleados de un supermercado minorista que se unen en defensa de unos trabajadores que reciben injustamente el despido. Sun Hee, una cajera veterana y madre de dos hijos, trabaja junto a Hye Mi, una madre soltera. La señora de la limpieza, Soo Rye, está a punto de jubilarse, y todas son trabajadoras temporales. Cuando la empresa les comunica el despido, se organizan	Boo Ji-young se graduó en la Korean Academy of Film Arts. Su primera cinta, Sisters on the Road (2009) fue proyectada en el Festival de Cine Internacional de Busan, en el Festival de Cine Internacional de Mujeres en Seúl y en el Festival de Cine Internacional de Mujeres de Tokyo. Ha colaborado en documentales sobre los derechos humanos como If You Were Me (2010).		Drama	https://www.youtube.com/watch?v=yu5u7piDYw
6,2, JAYUEUI ONDUK (HILL OF FREEDOM)	Hong Sang-soo	2014	66'	Ryo Kase, Moon Soori, Seo Young-hwa, Youn Yuh-jung	Mori llega a Corea del Sur desde Japón para reencontrarse con una antigua amante. No obstante, le resulta muy complicado contactar con ella, quizá porque las señas de las que dispone ya no son correctas. Mientras tanto inicia un affaire con Kwon, la propietaria de la cafetería que frecuenta todos los días.	Hong Sang-soo empezó su carrera en la Chung-Ang University, en Corea del Sur; aunque se trasladó a Estados Unidos donde se licenció en la California College of Arts and Crafts. Hong hizo su debut en el cine con 35 años con The Day a Pig Fell into the Well en 1996. Aplaudido por los críticos por su originalidad, la cinta recibió premios en Corea y en el extranjero.	inglés / coreano	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=iSp4lshzwXo
6,3, HAEMOO (NIEBLA)	Sung-bo Shim	2014	111'	Kim Yoon-seok, Park Yoo-chun, Ye-ri Han, Seong-kun Mun, Sang-ho Kim, Hee-jun Lee	Los intentos de un barco pesquero surcoreano por transportar inmigrantes ilegales de China a Corea, terminan en una catástrofe que llevará a la tripulación a la locura. Durante la travesía de regreso a la costa coreana el plan del capitán se va a pique cuando, perseguidos por una patrullera marítima, un desgraciado accidente cambiará el curso de los acontecimientos. Ante tal situación, el capitán ordenará a su tripulación llevar a cabo un desconcertante y macabro plan.	Guionista y director surcoreano conocido por Crónica de un asesino en serie (2003), Niebla (Haemoo) (2014) y Lin xin ru han guo fang wen ji (2004).	coreano	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=WISJIDvCR-s

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
6,4, MADONNA	Shin Su-Won	2015	121'	SEO Young-hee, KWON So-hyun, KIM Young-min	Una mujer de 35 años consigue trabajo en un hospital, al cuidado de un paciente VIP, al que intenta mantener con vida su hijo y así obtener su riqueza, practicando sucesivos trasplantes de corazón. Cuando el hijo presenta un nuevo candidato a donante, la doctora deberá decidir si seguir la voluntad del hijo, o salvar a la mujer candidata a donante, que tiene a sus espaldas un pasado de abusos, además de estar embarazada.	Shin Su-won (1967) es una conocida directora y guionista coreana. Shin ha escrito y dirigido Passerby 3 (2010), Pluto (2013) y Madonna (2015). Su corto Circle Line ganó el Premio Canal+ al mejor corto en el Festival de Cannes de 2012.	coreano	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=hINkQOnnm6c
7. Filipinas									
7,1, BWAYA (CROCODILE)	Francis Xavier Pasion	2014	83'	Angeli Bayani, Karl Medina, RS Francisco	La familia de Divina lleva una vida tranquila vendiendo el pescado que pesca su marido Rex. Sus hijos son su orgullo. Divina está inmersa en los preparativos de la celebración del decimotercer cumpleaños de su hija Rowena. Sin embargo, su sueño se ve interrumpido cuando le anuncian una trágica noticia: su hija ha sido atacada por un cocodrilo y no han conseguido encontrar su cuerpo. Mientras Divina emprende la búsqueda del cuerpo de Rowena en los pantanos de Agusan del Sur, aprende una lección aún más trágica que su propio destino: no todos los depredadores viven bajo el agua.	Francis Xavier Pasion (Manila, 1978), es un cineasta filipino independiente. Fundó el Círculo de Cine de Loyola, organismo que promueve la financiación para la promoción de las artes cinematográficas.		Drama	https://www.youtube.com/watch?v=ZNXoWoToHso

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
7,2, SONATA	Peque Gallaga y Lore Reyes	2013	110'	Cherie Gil, Chart motus, Joshua Pineda, Chino Jalandoni, Madie Gallaga	La película trata de una artista que se ha rendido a los obstáculos que se interponen entre ella y su carrera profesional, hasta que un día aparece un joven y su destino parece seguir otro rumbo. Sonata es la historia de una mujer cuya vida entera es el arte. Es su vida, su pasión; y cuando lo pierde, todo su mundo se desvanece.	Peque Gallaga (1943) es un director filipino conocido por Oro, Plata, Mata . Lore Reyes, es un director, escritor y productor, conocido mayormente por sus trabajos en televisión y teatro. Es miembro fundador de Directors Guild of the Philippines, Inc.		Drama	https://www.youtube.com/watch?v=BkFCqx82-TQ
7,3, LAURIANA	Mel Chionglo	2013	120'	Allen Dizon, Victor Basa, Adrian Cabilda and Bangs Gracia	En 1955, los residentes de un pequeño e idílico pueblo en Quezon son sacudidos por el descubrimiento del oscuro y perturbante secreto de un soldado y su concubina. El incomprensible suceso flota por la ciudad con culpa y recriminación.	Mel Chionglo (1946) se licenció en Artes y Humanidades en el Ateneo de Manila University y continuó sus estudios en la academia de Artes Teatrales de Nueva York. Su debut como director fue Playgirl en 1981.		Drama	https://www.youtube.com/watch?v=6ea5CVtJqJM
7,4, ANO ANG KULAY NG MGA NAKALIMUTANG PANGARAP?	Jose Javier Reyes	2013	95	Ryan Agoncillo, Jackie Lou Blanco, Bobby Andrews, Chynna Ortaleza	Se trata de un retrato de Teresa, una mujer que ha dedicado sesenta años de su vida a servir a una familia de clase media a expensas de su propia felicidad y de su realización. Ahora que la matriarca de la familia ha muerto, los niños que estuvieron bajo su cuidado han regresado desde el extranjero para enterrar a su madre y decidir el destino de su niñera. Una historia trágica donde el pragmatismo descarta el sentido de la obligación y el sentimentalismo. Esta cinta es una mirada triste hacia las elecciones que se toman en el transcurso de la vida y las consecuencias que tienen para aquellos que las asumen.	Jose Javier Reyes (1954) es un director de cine, guionista y actor. Ha ganado premios en diferentes festivales, como en el Metro Manila Film Festival.		Drama	https://www.youtube.com/watch?v=XazGT-PsrZc

8.Hong Kong

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
	Ann Hui	2014	172'	Wei Tang, Shaofeng Feng, Zhiwen Wang	Con guión de Li Qiang, la directora Ann Hui se adentra en la vida de dos escritores chinos de los años 30, Xiao Hong y Ding Ling. La edad de oro a la que se hace referencia aquí corresponde a una época turbulenta, en la que las circunstancias no eran fáciles para quienes adoptaban posturas contra el régimen. La recreación de ambientes que forman parte de un pasado en muchos casos aún vigentes y que las generaciones actuales no han conocido, pone en circulación fragmentos de una historia que no se puede soslayar y que forma parte de las vidas de sus protagonistas.	Ann Hui nació en Manchuria en 1947. Es una de las representantes de la nueva ola del cine de Hong Kong. Estudió lengua y literatura inglesa en la Universidad de Hong Kong en 1972, y posteriormente viajó a Londres donde estudió dos años en la London International Film School. Regresó a Hong Kong en 1975 y empezó a trabajar en televisión. Posteriormente, decidió dedicarse al cine con Boy From Vietnam (1978), primera de la trilogía de películas sobre Vietnam.		Drama Biográfico	https://www.youtube.com/watch?v=UE6kJlquuVc

9.India

9,1, COURT	Chaitanya Tamhane	2014	116'	Vira Sathidar, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni, Pradeep Joshi,Usha Bane,Shirish Pawar	La película denuncia los procesos judiciales en India a partir de la historia de Narayan Kamble, un profesor y cantautor activista acusado de incitar el suicidio de un trabajador del gobierno.	Nacido en 1987 en Bombay, su película Court fue elegida para representar a India en la edición 88 de los Academy Awards en la sección Mejor película en lengua extranjera. Anteriormente, Chaitanya fue nominado a Mejor Guión en los Asian Film Awards por su película debut Six Strands .	Marathi, Hindi, Gujarati, English	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=4sc8z7zav9A
9,2, MARGARITA WITH A STRAW	Shonali Bose, Nilesh Maniyar	2014	100'	Kalki Koechlin, Revathy, <u>Sayani Gupta</u>	Una joven estudiante de Nueva Delhi con parálisis cerebral consigue una plaza en la Universidad de Nueva York y, junto con su madre, deja la India y se embarca en un emocionante viaje de auto-descubrimiento. Allí conocerá a una apasionada activista, Khanum, que le hará replantearse su vida, su creatividad y, sí, finalmente, su orientación sexual. El amor florece con fuerza entre ellas dos en una historia	Shonali Bose es una directora, escritora y productora de cine indio. Se dio a conocer con Amu (2005), película en la que explora la historia de los ataques genocidas ocurridos en Delhi en el año 1984.	VOSE	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=6zy3F0WV DK0

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
11,2, A TALE OF LOVE	Ahmad Ramezan Zadeh	2015	90'	Bahram Radan, Shilan Rahmani, Shwan Atuf, Bahman Zarrinpoue	Durante la guerra en Irán, Saddam atacó Halabja, una ciudad entre Irak y Kurdistán. Después del bombardeo químico de Halabja, un fotógrafo iraní es el primero en entrar en la ciudad. Allí conoce a una mujer e inicia una historia de amor.	Ahmad Ramezan Zadeh nació en 1968 en Bijar y estudió Cine en la Escuela IRIB. Empezó su carrera como asistente de director, y su debut llegó en 1995 con la cinta Bashir , que fue premiada en Nantes y Nueva Dehli. A tale of love es su segunda película.		Drama. Love	
11,3, THE RAINBOW ISLAND // JAZIREH-YE RANGIN	Khosrow Sinai	2015	103'	Mehdi Ahmadi, Tayyebeh Dehghan Manshadi, Narges Hormozi, Mostafa Shab Tari, Abdolrasoul Daryapeyma, Mohammad Slamati	Hay 50 colores diferentes en la tierra de las Islas de Hormuz. Un artista ecologista viaja a la isla para enseñar a sus habitantes cómo crear elegantes trabajos con los colores de la tierra, y mostrar que son las mujeres las que participan con más entusiasmo en esta actividad.	Khosrow Sinai, nació en 1941 en Sári (Irán). Sus obras se basan en temas sociales. Fue el primer director de cine iraní que obtuvo un premio de cine internacional después de la revolución islámica iraní.		Arte, Sociedad	

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
11,4, THE LONG FAREWELL	Farzad Motamen	2015	90'	Saeed Aghakhani, Sareh Bayat, Mitra Hajjar	El protagonista es un hombre solitario que vive al margen de la sociedad. Su relación con dos mujeres fascinantes (su esposa fallecida y una joven trabajadora de una fábrica) hace que el drama interior del personaje se magnifique y que éste luche por salir a la luz. Es un film que se debate entre el lado soñador y el lado cruelmente realista.	Nacido en 1960 en Teherán, Farzad Motamen se graduó en Cine en Rice University of Houston. Empezó su carrera rodando documentales en 1983, y rodó más de 40 hasta 1993. Es destacable la obra White Nights , cinta inspirada en una historia de Dostoyevsky.	Persa	Drama	
11,5, TODAY // EMROUZ	Reza Mirkarimi	2014	88'	Parviz Parastui, Soheila Golestani, Shabnam Moghadami	Un taxista lleva a una mujer joven a un pequeño hospital en Irán. Tan pronto como llegan allí, el protagonista deberá tomar una decisión crucial que cambiará su vida.	Nacido en 1960 en Teherán, empezó a dirigir en 1987 con el corto For Him . También ha producido Don't be Tired y Voice of Silence .		Drama	https://www.youtube.com/watch?v=z9YyFMCrL3g

12. Japón

12,1, THE LIGHT SHINES ONLY THERE	Mipo Oh	2014	120'	Go Ayano, Chizuru Ikewaki, Masaki Suda, Kazuya Takahashi, Shohei Hino, Hiroko Isayama, Tajiro Tamura	En una ciudad portuaria japonesa, Tatsuo Sato, un hombre traumatizado por el pasado, pasa los días vagando sin rumbo y las noches bebiendo hasta la inconsciencia. Mientras mata el tiempo en una sala recreativa, conoce a Takuji Ohshiro, un joven en libertad condicional que, de manera impulsiva, le invita a su chabola en las afueras de la ciudad. Una vez allí, Tatsuo conoce al padre de Takuji, que no puede levantarse de la cama, a su cruel madre y a su hermana mayor.	Mipo Oh es una directora y guionista japonesa, nacida en 1977. Hizo sus estudios en la Universidad de Artes de Osaka. The Light shines only there le hizo ganar el premio a mejor director del Montreal World Film Festival, y fue nominada para representar a Japón en los Academy Awards.		Drama	https://www.youtube.com/watch?v=hJBxP1Oj8w
12,2, SHARING	Makoto Shinozaki	2014	94'	Kinuo Yamada, Hinoi Asuka, Ryudai Takahashi, Tomoki Kimura, Kumi Hyodo, Takuji Suzuki	Eiko se siente fascinada cuando uno de sus estudiantes la informa de que ha tenido un sueño donde predecía el terremoto de Fukushima y el desastre nuclear. Eiko, que ha perdido a su marido Kiyoshi en la catástrofe, sueña con que aún sigue vivo. Comienza a investigar estos sueños precognitivos, que hasta ahora había considerado como falsos recuerdos. Una joven estudiante, Kaoru, comunica a Eiko que ha tenido un sueño precognitivo en el que ve cómo Eiko pierde un hijo.	Makoto Shinozaki nació en 1963 en Tokio. Se graduó en la Rikkyo University, donde empezó a hacer películas en 8mm. Después de graduarse trabajó para la compañía de cine Saison. Hizo entrevistas a Quentin Tarantino y Takeshi Kitano entre otros grandes directores, para una revista de cine. Ha publicado un libro sobre la historia del cine de terror con Kiyoshi Kurosawa.		Drama Social	https://www.youtube.com/watch?v=iYQ4sbXX6fE

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
12,3, KAWAKI (THE WORLD OF KANAKO)	Tetsuya Nakashima	2014	118'	Kôji Yakusho, Nana Komatsu, Satoshi Tsumabuki, Jô Odagiri, Fumi Nikaidô, Miki Nakatani, Ai Hashimoto, Jun Kunimura, Asuka Kurosawa	Cuando Kanako, hija pródiga y alumna intachable, desaparece, su madre no duda en llamar a su exmarido, un policía poco ortodoxo. A medida que la investigación avanza, la imagen idealizada de Kanako se va resquebrajando, dejando entrever que, bajo la excelencia, la chica esconde otra vida, más oscura y secreta.	Tetsuya Nakashima es un director de cine japonés. Conocido internacionalmente por su película Confessions que fue seleccionada como la representante de Japón al premio Mejor película de habla no inglesa en los Premios Óscar de 2010.	Japanese	Thriller, Drama	https://www.youtube.com/watch?v=W5z5REUKY04
12,4, MISS HOKUSAI	Keiichi Hara	2015	90'	Sayogoromo, Ikeda Zenjirô, Utagawa Kuninao, Katsushika Hokusai, Koto	Nos encontramos en el año 1814, en Edo, (actualmente Tokio). Una de las ciudades más pobladas del mundo con campesinos, samuráis, comerciantes, nobles, artistas, cortesanas y quizás también algunos elementos sobrenaturales. Tetsuzo es un artista de unos 50 años muy dotado para su tiempo. La tercera de sus cuatro hijas ha heredado su talento, y la obstinación también. A menudo pinta en nombre de su padre, aunque sin llevarse ningún	Keiichi Hara nacido en 1959 en Tatebayashi es un director y guionista de anime, conocido especialmente por haber dirigido varias películas de Doraemon y Crayon Shin Chan .	Japanese	Animación	https://www.youtube.com/watch?v=3nj1rwo_d-s
12,5, GHOST IN THE SHELL	Kazuchika Kise	2014-2015	55'	Motoko Kusanagi, Daisuke Aramaki, Batou, Togusa, Paz	Ambientada en el siglo XXI, Ghost in the Shell se presenta en una primera lectura como un thriller futurista de espionaje, al narrar las misiones de Motoko Kusanagi, especializada en crímenes tecnológicos. La misma Kusanagi es un cyborg, que no solo posee un cuerpo artificial, sino que también ha reemplazado la totalidad de su cerebro, pudiendo así realizar hazañas sobrehumanas especialmente requeridas por su	Kazuchita Kise (Osaka, 1965) es conocido por películas como Innocence (2004) o Evangelion 1.01 You are (not) Alone (2007).	Japones	ciencia ficción	https://www.youtube.com/watch?v=OllA19wAoVA
12,6, LUPIN III VS DETECTIU CONAN	Hajime Kamegaki	2013	102'	Kanichi Kurita, Minami Takayama, Wakana Yamazaki, Kiyoshi Kobayashi, Megumi Hayashibara	La película mezcla imágenes de las series Lupin III y Detective Conan . La trama se centra en el intento por parte del detective Conan de detener al criminal Arsene Lupin III, sospechoso de haber robado una joya llamada Cherry Sapphire.	Nacido en Japón el año 1957, es conocido por dirigir películas de animación como The World Is Still Beautiful (2014), Naruto Shippuden the Movie: Bonds (2008), Air Gear (Serie de TV) (2006) o Kenichi (Serie de TV) (2006).	VOSE	Animación, ciencia ficción	https://www.youtube.com/watch?v=3oFMpUXqq0k

13. Kazajstán

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
13,1, THE VOICE OF THE STEPPE	ErmeK Shinarbaev	2014	90'	Gerard Depardieu, Aitzhanov Berik, Natalie Dessay	Un niño llamado Anatole vive durante los años 60 en la estepa de Kazajstán con sus padres que son arqueólogos. Pierde a su hermano en un accidente y este hecho le traumatiza tanto que pierde la capacidad de hablar.	Nacido en 1953 en Alma-Ata - actual Kazajstán- ErmeK Shinarbaev ha dirigido 13 películas desde 1985, y también ha producido y escrito series para la televisión.		Drama	
13,2, TENT	Kenjebek Shaikakov	2014	105'	Zinat Kydyrmaeva , Almat Esimov	La policía local castiga a un joven llamado Sapar por haber robado unos pollos y deberá pasar todo un verano en el campo cuidando ovejas. Durante sus tareas en el campo conoce a una chica, Aichurek, con quien come y bebe té en una tienda. Durante el verano	Kenjebek Shaikakov (1977) es guionista y director de cine. Tent es su película más reciente.		Drama	
13,3, WALNUT TREE	Yerlan Nurmukhambetov	2015	81'	Rustem Zhaniamanov ,Balnur Asyl	Gabit y Aisulu están enamorados y quieren casarse pero los padres de Aisulu no están de acuerdo con este matrimonio. Según la tradición local el novio deberá robar a su amada. Una historia de amor, contada con dramatismo y humor, de una joven pareja de Kazajstán que deberá decidir entre la familia y	Cineasta jazajo que hizo sus estudios en la Academia Nacional de las Artes de Kazajstán. Entre sus cortos cabe incluir Pay to (1999), Love and Shoes (1999), Sunday (2000), Friday (2001), Paris (2001), Kyz Uhrlau (2002) y Overture (2008).		Drama	https://www.youtube.com/watch?v=69VkpKAcgVA

14. Kirguistán

14,1, PEREEZD (THE MOVE),	Marat Sarulu	2014	178'	Sagyndyk Makekadyrov, Perizat Ermanbaeva, Ainazik Damirbekova	En un pueblo cerca del río, vive un anciano con su nieta en una pequeña casa. Llevan una vida simple y en armonía con la naturaleza que les rodea. Un día, su hija les pide que vendan la casa y se vayan a vivir con ella. Cuando el abuelo y su nieta llegan a la ciudad, descubren que la hija está endeudada y no tienen donde dormir.	Marat Sarulu (1957, Kirguistán) es un director de cine conocido por películas como Songs from the Southern Seas (2008).	VOSI	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=HsXRKgz1Kk
----------------------------------	--------------	------	------	---	--	--	------	-------	---

15. Malasia

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
15,1, MEN WHO SAVE THE WORLD	Liew Seng Tat	2014	93'	Jamal Ahmed, Harun Salim Bachik, Muhammad Farhan, Bin Mohamad Nizam	Comedia en la que un inmigrante africano que vive como "okupa" en una casa en ruinas es confundido con un fantasma por los vecinos.	Nacido en 1979, Liew Seng Tat, se graduó en Animación 3D, y en el 2003 empezó su carrera como director de cine independiente. En 2007, su primera película Flower in the Pocket ganó el premio de la audiencia en el Festival de Cine Internacional de Busan y otros premios en diferentes festivales.	VOSI	Comedia	https://www.youtube.com/watch?v=0p9XL0pLroM
15,2, SECOND LIFE OF THIEVES	Ming Jin Woo	2014	87'	Azman Hassan, Chung Kok Keong, Berg Lee	Tan descubre que su mujer y su amigo de la infancia, Lai, eran amantes en secreto y que se han fugado juntos. Derrotado y con el corazón destrozado, se queda con la melancólica hija de Lai, Sandy. La cinta explora las complejas relaciones entre estos cuatro personajes y cómo han ido cambiando durante 30 años.	Director de cine de procedencia Malaya conocido por Love for Dogs (2003), Salon (2005) o The Tiger Factory (2010).		DRAMA	https://www.youtube.com/watch?v=G7dpfqLZQY
15.3 KING OF MAHJONG (Malasia Singapur)	Adrian Teh	2015	110'		Dos jugadores legendarios de Mahjong que estudiaron con el mismo maestro, se reúnen al cabo de los años. Uno de ellos reta a un duelo al otro, ya retirado, que vive como cocinero con su hija.	Director de cine de procedencia Malaya conocido por Lelio Pop (2010), The Wedding Diary (2011) y The Wedding Diary 2 (2013).			
16.Nueva Zelanda									
16,1, HOUSEBOUND	Gerard Johnstone	2014	107'	Morgana O'Reilly, Rima Te Wiata, Glen-Paul Waru	Si uno descubriera que la casa donde vive está encantada, su primer impulso sería mudarse. Pero, ¿qué ocurre si la ley te impide abandonar el hogar? Eso es lo que le sucede a Kylie, una delincuente temperamental que cumple su sentencia en arresto domiciliario, compartiendo penurias, escalofríos y risas con su madre y con un espíritu inquietante.	Gerard Johnstone es escritor y cineasta, conocido por películas como The Jaquie Brown Diaries (2008) y Housebound (2014) que presenta en el Casa Asia Film Week.	Inglés	Horror/ Thriller/ Comedy	https://www.youtube.com/watch?v=ji8TsuJ3u0c
16,2, THE DEAD LANDS	Toa Fraser	2014	108'	James Rolleston, Lawrence Makoare, Te Kohe Tuhaka, Xavier Horan, Raukura Turei, George Henare, Rena Owen, Pana Hema Taylor, Calvin Tuteao, Jamus	Tras presenciar cómo su familia es masacrada, Hongi deberá atravesar la Tierra Muerta, un área poblada supuestamente de espíritus malignos. Allí conocerá a un guerrero que se convertirá en su mentor y con el que emprenderá una venganza por sus seres	Toa Fraser es un director británico. Su primera cinta " No. 2 " ganó el premio de la Audiencia en el Festival de Sundance de 2006. " The Dead Lands " es su cuarta película.		Acción / Aventuras	https://www.youtube.com/watch?v=LKy7Q50tJ84

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
16,3, THE DARK HORSE	James Napier Robertson	2014	124'	Cliff Curtis, James Rolleston, Kirk Torrance, Miriama McDowell, James Napier Robertson, Barry Te Hira	The Dark Horse está basada en la historia real de la vida de Potini, un brillante jugador de ajedrez nacido en Nueva Zelanda que sufre un trastorno bipolar severo. A pesar de los obstáculos que irán surgiendo, Potini sigue adelante en su propósito de trasladar todo su saber a la siguiente generación de ajedrecistas.	James William Napier Robertson es un guionista y cineasta neocelandés que escribió y dirigió en 2009 la película I am not Harry Jensen y The Dark Horse (2014) por la que ganó el premio al mejor director, al mejor guionista y a la mejor película de los New Zealand Film Awards. Ha sido también actor de teatro y de televisión.	Inglés	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=X3YopiaQ3k8

17. Pakistán

17,1, DUKHTAR (Daughter)	Afia NATHANIEL	2014	93'	Samiya Mumtaz, Mohib Mirza, Saleha Aref	Narra la historia de una mujer que escapa de su marido para mantener a su hija de 10 años a salvo y alejarla del matrimonio y la explotación infantil. Su audaz fuga desencadena una cacería implacable. A medida que sus	Afia es una galardonada cineasta de Pakistán. Estudió matemáticas y tecnología, pero su pasión por la literatura le hizo abandonar su profesión y dedicarse al cine. En 2001 se unió al programa MFA de Dirección de Cine.	VOSI	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=KsH8SHSurT4
---------------------------------	----------------	------	-----	---	---	--	------	-------	---

18. Singapur

18,1, 03-FLATS	Lei Yuan Bin	2014	90'		El gobierno de Singapur construyó y sigue construyendo viviendas de protección oficial en las que vive casi un 83% de la población. Junto con estos edificios se proyectaron también las promesas de una mejor calidad de vida, seguridad y una comunidad más cercana para animar a la población a incrementar la fertilidad en el país. Rodada durante nueve meses, la cinta analiza las ambiciones gubernamentales con las rutinas	Lei Yuan Bin, nacido en 1977, es miembro fundador de la productora 13 Little Pictures. Su debut fue en 2009 con White Days . Su segunda película 03-Flats fue una colaboración con el departamento de Arquitectura de la Universidad de Singapur y fue seleccionada para competir en el Festival de Cine Internacional de Busan de 2014.	VOSI	Documental	https://www.youtube.com/watch?v=B5-OWuhyfTM
-----------------------	--------------	------	-----	--	--	--	------	------------	---

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
18,2, MY BELOVED DEAREST	Sanif Olek	2013	86'	Rahim Razali, Asnida Daud, Hashimah Hamidon	La cinta muestra la relación que establecen Murni, un indonesio obligado a emigrar y que siente una gran nostalgia por su país y el hombre al que cuida, Park Harun. Park, que a causa de su vejez debe moverse en silla de ruedas, permanece cada día mirando por la ventana esperando a alguien. Park no habla más de lo necesario con Murni, salvo para quejarse de la comida que le sirven un plato tradicional nusantara, llamado Sambal Goreng.	Se graduó en Media y Comunicación en la Universidad de Murdoch, en Australia. Sanif Olek ha recibido numerosos premios por sus trabajos en televisión.	VOSI	drama	

19. Tailandia

19,1, ONTHAKAN (THE BLUE HOUR),	Anucha Boonyawatana	2015	97'	Atthaphan Poonsawas, Oabnithi Wiwattanawarang, Djuangjai Hirunsri	Tam es un chico solitario que sufre acoso en su colegio. En casa, su padre, que trabaja en el ejército, siempre le maltrata, su madre y su hermano no confían en él. Un día, Tam conoce por internet a Phum, un misterioso chico y decide citarse con él en una piscina abandonada. Allí mantienen relaciones sexuales y empiezan a salir. Una relación que lleva a Tam a cometer el mayor crimen de su vida.	Nacido en Tailandia, en 1981. Anucha Boonyawatana es un director de cine independiente y también fundador de Producción G-Motif, una de las mayores empresas de producción de vídeos en Tailandia. Su película Down the River ganó el premio a jóvenes artistas de Tailandia y ha sido proyectada en diferentes festivales. Ha colaborado con la UNESCO y dirigido la película Love Audition 1, 2 , en la que se promueve prácticas sexuales responsables entre los jóvenes homosexuales de Tailandia.	Tai	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=x_BKQLz8Psk
19,2, VANISHING POINT	Jakrawal Nilthamrong	2015	100'	Ongart Cheamcharoenpornkul, Drunphob Suriyawong, Chalee Choueyai	Es la historia de dos hombres muy diferentes: un periodista desencantado y el dueño de un hotel que se siente aislado en su propia familia. Un accidente de tráfico horrible, y un crimen cometido en el bosque, cambia sus vidas.	Director tailandés conocido por sus cortos Inmortal Woman (2010), Stone Cloud (2014), Intransit (2014), y por sus largometrajes Unreal Forest (2010) y Vanishing Point (2015).	VOSI	Drama familiar	https://www.youtube.com/watch?v=x8hN7Pak4Js

20. Vietnam

CAFW 2015

País	Director	Año	Duració	Intérpretes	Sinopsis	Biografía autor	Idiomas	Género	Trailer
20,1, THE INSEMINATOR	Kim Quy Bui	2014	87'	Viet Son Le, Thu Trang Nguyen, Trung Kien Nguyen	El cabeza de familia exige a su hijo minusválido engendrar un heredero para poder continuar la línea familiar. Su hija, en edad de casarse, espera en vano su turno. En esta curiosa película, la magia y la realidad se mezclan con las costumbres de los pueblos que habitan en las montañas de Vietnam; aunque no deja de establecerse una comparación con	Bui Kim Quy (1983, Vietnam), terminó sus estudios en 2006 en la Academia de Hanoi como guionista de Teatro y Cine de Hanoi. Trabajó para televisión y cine durante algunos años con gran éxito, hasta que empezó a dirigir sus primeras películas.	VOSI	Drama	https://www.youtube.com/watch?v=8M7bFkTY9F8
20,2, GENTLE	Le-Van Kiet	2014	100'	Dustin Nguyen	Es una historia basada en una novela corta de Fyodor Dostoyevsky, trasladada desde la Rusia del siglo XIX al Vietnam de hoy. Thien se sienta junto al cuerpo de su joven esposa Linh, que acaba de suicidarse, al tiempo que rememora su relación. Linh es una joven sensible que creció en una casa en la que no era feliz. Thien decidió casarse con ella para poder darle una vida mejor. Fueron felices al principio pero con el paso del tiempo, la brusquedad y la falta de sentimientos les fueron distanciando	Le-Van Kiet (1978, Vietnam) creció en Estados Unidos. Su debut, Dust of life (2006), trata sobre la experiencia del éxodo de vietnamitas de los años 70 y 80. Desde entonces, su género predilecto ha sido drama y terror. Su película de miedo House in the Alley hizo una gran taquilla en Vietnam. Gentle fue presentada en el Festival Internacional de Cine de Busan.	VOSI	Thriller	https://www.youtube.com/watch?v=Qu_VIVz4gpg

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO
SECCIÓN ESPECIAL
SECCIÓN PANORAMA
SESIÓN INAUGURAL